

## INHALT

|  |     |
|--|-----|
| <b>Gruß- und Geleitworte</b> .....   | 6   |
| <b>Einführung</b> .....  | 10  |
| <b>Die Büchersammlungen des Speyerer Domes in tausend Jahren</b><br>Ein erneuter Überblick<br>von Jürgen Vorderstemann .....   | 13  |
| <b>Damian Hugo Philipp Anton Reichsgraf von und zu Lehrbach</b><br>(1738 – 1815): Ein Kirchenmann in Zeiten des Umbruchs<br>von Markus Lothar Lamm .....   | 43  |
| <b>Franz Xaver Remling (1803-1873)</b><br>von Hans Ammerich .....  | 63  |
| <b>„Ein ganzer Mensch“: Wilhelm Molitor (1819 – 1880)</b><br>Jurist – Theologe – Literat, der Dichter der „Domlieder“<br>von Bernhard Adamy .....  | 87  |
| <b>„Habent sua fata libelli et nos mortales cum eis“</b><br>Die „Faksimile-Sammlung Prof. Dr. Johannes Rathofer“<br>in der Bibliothek des Bischöflichen Priesterseminars in Speyer<br>von Sr. Maria Caritas Kreuzer Mit Beiträgen von ... .. | 121 |
| <b>Von Einbänden, Lesezeichen, Handschriften und Vorbesitzern</b><br>Marginalien zu einer Bibliotheksgeschichte<br>von Herbert Pohl .....  | 155 |
| <b>Die Väter des Speyerer Gesangbuches von 1599</b><br>Eine Spurensuche<br>von Herbert Pohl .....  | 173 |
| <b>Die Autoren im Kurzportrait</b> .....   | 191 |

