

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	7
Zur Nutzung von Lehrbuch und Programm .....	10
1. Grundfragestellung und anthropologische Begründung .....	11
2. Die Geschichte als Lehrmeister? – Anmerkungen.....	15
3. Vorklassik: Fragmente und Maximen .....	19
4. Klassik: System und Methode .....	25
5. Rom: Assimilation und Innovation .....	33
6. Mittelalter: Stagnation und Neubewertung .....	40
7. Frühe Neuzeit: Säkularisation und Allbildung .....	48
8. Neuzeit: Realismus und Aufklärung .....	62
9. Nachwort .....	80
10. Installation der Lernsoftware – Hardwarevoraussetzungen – Starten des Programms .....	84
11. Literaturverzeichnis .....	87
12. Die Autoren .....	89
13. Lerneinheiten der Reihe „Didaktische Welten“ .....	90