

**ADAC**

Reiseführer *plus*

# NEW YORK

Architektur • Museen • Shopping • Nachtleben  
Oasen der Ruhe • Parks • Hotels • Restaurants

JETZT MIT  
**TIPPS**  
für Familien und  
cleveres Reisen

plus praktische Maxi-Faltkarte für unterwegs!

**ADAC**

Reiseführer

# New York

Architektur • Museen • Shopping • Nachtleben  
Oasen der Ruhe • Parks • Hotels • Restaurants

Die **Top Tipps** führen Sie zu den Highlights

von Christine Metzger



## □ Intro

### New York Impressionen 6

Die Stadt, die niemals schläft

### 8 Tipps für cleveres Reisen 12

Schnäppchen, Kunst und Jazzmusik

### 8 Tipps für die ganze Familie 14

Filmfans, Feuerwehr und wilde Tiere

## □ Unterwegs

### Von Lady Liberty über das World Trade Center bis Chinatown 18

- 1 Statue of Liberty 18
- 2 Ellis Island 20
- 3 Staten Island Ferry 21
- 4 Battery Park mit Castle Clinton 22
  - ▶ Audio-Feature Battery Park 23
- 5 Robert F. Wagner Jr. Park 23
- 6 National Museum of the American Indian 24
- 7 Fraunces Tavern 25
- 8 Vietnam Veterans Memorial 26
- 9 Elevated Acre 26
- 10 India House mit Hanover Square 26
- 11 Trinity Church 28
- 12 Wall Street 29
  - ▶ Audio-Feature Wall Street 30
- 13 Federal Hall National Memorial 31
- 14 Equitable Building 32
- 15 New York Chamber of Commerce 32
- 16 Federal Reserve Bank of New York 32
- 17 South Street Seaport 33
  - ▶ Audio-Feature South Street Seaport 34
- 18 Battery Park City mit Brookfield Place (eh. World Financial Center) 34
- 19 World Trade Center Site 36
- 20 St. Paul's Chapel 38
- 21 New York Evening Post 40
- 22 Woolworth Building 40
- 23 8 Spruce Street 42
- 24 Brooklyn Bridge 42
- 25 Sun Building 44
- 26 Civic Center 45
- 27 Tribeca 47
- 28 Chinatown 49
  - ▶ Audio-Feature Chinatown 51

### Von SoHo bis zur 30th Street 52

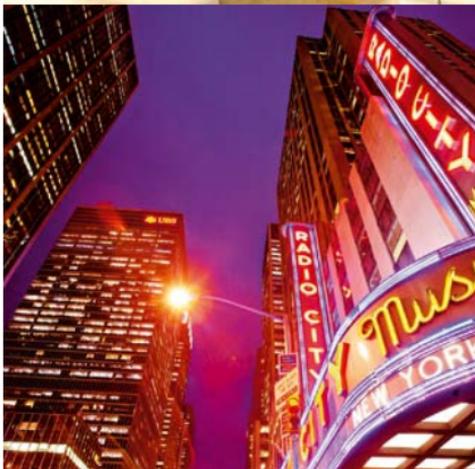
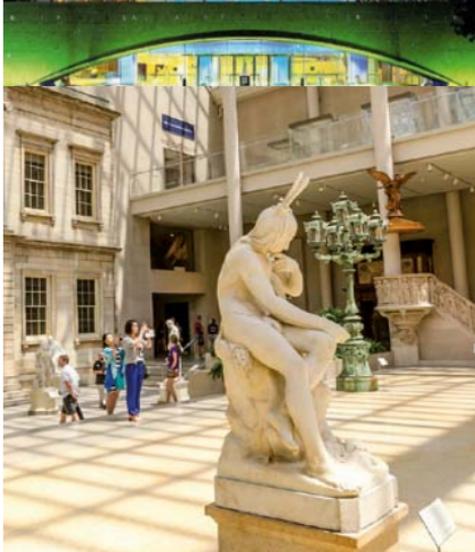
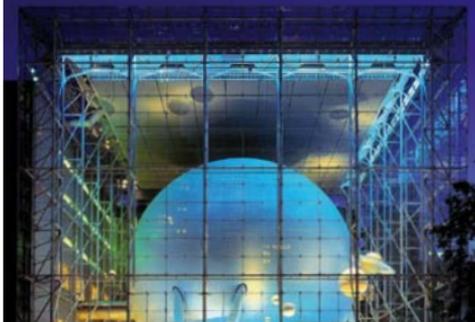
- 29 SoHo 52
- 30 Little Italy und Nolita 54
- 31 New Museum of Contemporary Art 56
- 32 Lower East Side 56

- 33** Lower East Side Tenement Museum 58
- 34** East Village 60
  - ▶ Audio-Feature East Village 61
- 35** Greenwich Village 64
  - ▶ Audio-Feature Greenwich Village 66
- 36** Astor Place und Umgebung 66
- 37** Union Square 68
- 38** Theodore Roosevelt Birthplace 69
- 39** Chelsea 69
  - ▶ Audio-Feature Chelsea 70
- 40** High Line 70
- 41** Meat Packing District 71
- 42** Gramercy Park Historic District 72
- 43** Flatiron Building 72
- 44** Madison Square Park 74
- 45** Little Church around the Corner 75

## Midtown – von 30th Street zum Central Park

76

- 46** Madison Square Garden 76
- 47** Farley Post Office 77
- 48** Empire State Building 79
- 49** Herald Square mit Macy's 79
  - ▶ Audio-Feature Garment District 81
- 50** Jacob K. Javits Convention Center 81
- 51** Intrepid Sea, Air & Space Museum 82
- 52** Morgan Library and Museum 83
- 53** New York Public Library 84
- 54** International Center of Photography 84
- 55** Theater District mit Times Square und Broadway 85
  - ▶ Audio-Feature Broadway 86
- 56** Algonquin Hotel 86
- 57** Grand Central Terminal 88
- 58** Chrysler Building 89
- 59** East 42nd Street 90
- 60** United Nations Headquarters 91
- 61** Diamond Row 92
- 62** Waldorf-Astoria Hotel 92
- 63** General Electric Building 94
- 64** St. Bartholomew's Church 94
- 65** St. Patrick's Cathedral 95
- 66** Rockefeller Center 95
  - ▶ Audio-Feature Rockefeller Center 99
- 67** Museum of Modern Art 99
- 68** Fifth Avenue – Midtown 100
  - ▶ Audio-Feature Fifth Avenue 102
- 69** Austrian Cultural Forum 102
- 70** Lever House 103
- 71** Seagram Building 103
- 72** 601 Lexington Avenue 104
- 73** 885 Third Avenue 104
- 74** Sony Building 105
- 75** 135 East 57th Street 105
- 76** Carnegie Hall 105
- 77** Hearst Tower 106
- 78** Columbus Circle 106
- 79** Plaza Hotel mit Grand Army Plaza 107





## Central Park und Upper East Side 108

- 80** Central Park 108
- 81** 750 Lexington Avenue 111
- 82** Bloomingdale's 111
- 83** Temple Emanu-El 111
- 84** Fifth Avenue – Upper East Side 112
- 85** Frick Collection 113
- 86** Whitney Museum of American Art 113
- 87** 972 und 973 Fifth Avenue 114
- 88** 998 Fifth Avenue 115
- 89** Metropolitan Museum of Art 116
- 90** Neue Galerie New York 120
- 91** Gracie Mansion 120
- 92** Solomon R. Guggenheim Museum 120
- 93** Cooper-Hewitt National Design Museum 122
- 94** Jewish Museum 123
- 95** Museum of the City of New York 124
- 96** Museo del Barrio 125

## Upper West Side, Harlem und der hohe Norden 126

- 97** Lincoln Center for the Performing Arts 126
- 98** American Folk Art Museum 130
- 99** Spanish and Portuguese Synagogue 130
- 100** Dakota Apartments 131
- 101** Verdi Square 132
- 102** San Remo 133
- 103** New-York Historical Society 134
- 104** West End-Collegiate Historic District 135
- 105** Hotel Belleclaire 135
- 106** Aphthorp Apartments 136
- 107** American Museum of Natural History 137
- 108** Riverside Park und Riverside Drive 138
- 109** Cathedral of St. John the Divine 140
- 110** Columbia University 141
- 111** Harlem 143
- 112** The Cloisters – Metropolitan Museum of Art 147

## Brooklyn, The Bronx, Queens und Staten Island 149

- 113** Brooklyn 149
- 114** Queens 152
- 115** The Bronx 153
- 116** Staten Island 154

## 1 Tag in New York/ 1 Wochenende in New York 191

### Leserforum

Die Meinung unserer Leserinnen und Leser ist wichtig. Daher freuen wir uns, von Ihnen zu hören. Wenn Ihnen dieser Reiseführer gefällt, wenn Sie Hinweise zu den Inhalten haben – Ergänzungs- und Verbesserungsvorschläge, Tipps und Korrekturen –, dann kontaktieren Sie uns bitte:

**Redaktion ADAC Reiseführer**  
**Travel House Media GmbH**  
**Grillparzerstr. 12, 81675 München**  
**adac.reisefuehrer@travel-house-media.de**

## New York Kaleidoskop

- Die Rockefeller-Dynastie 27  
Bauen mit und ohne Grenzen 31  
Der 11. September 2001 38  
▶ Audio-Feature Ground Zero 39  
Chinatown – Zuflucht im Osten 50  
Eiserne Häuser 54  
Kleindeutschland in Amerika 59  
Macy's Thanksgiving-Auftritt 80  
Die Trickkiste des William van Alen 90  
Upper East Side meets Greenwich Village 115  
El Barrio, »das Viertel« 125  
Met, die erste 128  
Zabar's, eine Upper West Side Institution 134  
Lasset die Tiere zu mir kommen 140  
The Great Migration 144  
Kulinarische Weltreise 164

## Karten und Pläne

- Manhattan Downtown  
Umschlagklappe vorne  
Manhattan Uptown  
Umschlagklappe hinten  
Manhattan Midtown 62/63  
New York Boroughs 152  
Manhattans Stadtviertel 165

## □ Service

### New York aktuell A bis Z 157

- Vor Reiseantritt 157  
Allgemeine Informationen 157  
Service und Notruf 158  
Anreise 159  
Adressen finden 160  
Bank, Post, Telefon 160  
Einkaufen 161  
Essen und Trinken 164  
Feiertage 169  
Festivals und Events 169  
Klima und Reisezeit 170  
Kultur live 171  
Kunsthandel/Galerien 173  
Nachtleben 173  
Sport 174  
Stadtbesichtigung 175  
Statistik 176  
Unterkunft 176  
Verkehrsmittel 179

### Sprachführer 181

Englisch für die Reise

### Register 186

- Impressum 189  
Bildnachweis 189

## New York multimedial erleben

Mit Ihrem Smartphone, Tablet-PC oder Computer können Sie viele Sehenswürdigkeiten New Yorks nun auch durch Audio-Features voller Hintergrundinformationen erleben.

1

Im Buch finden Sie bei ausgewählten Sehenswürdigkeiten QR-Codes sowie Internet-Adressen.



▶ Audio-Feature  
**Broadway**  
QR-Code scannen oder  
dem Link folgen:  
[www.adac.de/rf0973](http://www.adac.de/rf0973)

2

Öffnen Sie den QR-Code-Scanner auf Ihrem Handy und scannen Sie den Code. Gut geeignet sind Apps wie barcoo oder Scanlife.



3

Die meisten Apps schlagen Ihnen nun ein Programm zum Öffnen der Hörstücke vor. Das iPhone startet sie automatisch. Am flüssigsten laufen die Audio-Feature bei einer WLAN- oder 3G-Verbindung.



4

Sollten Sie kein Smartphone besitzen, dann nutzen Sie bitte die neben dem QR-Code stehende Internet-Adresse.

**Bitte beachten Sie, dass beim Aufruf der Audio-Features über das Handy Kosten bei Ihrem Mobilfunkanbieter entstehen können. Im Ausland fallen Roaming-Gebühren an.**

# New York Impressionen

## Die Stadt, die niemals schläft

Gibt es etwas, was es in New York nicht gibt? Nein, sagen die New Yorker. Und schwärmen von Theatern, Museen und Restaurants, von ausgefallenen Geschäften und avantgardistischen Gebäuden. Ob Museen, Mode oder Musik, Essen oder Einkaufen, Kultur oder Kommerz: In New York gibt es alles, und davon jede Variante. New York ist voller Gegensätze, aufregend und anregend, faszinierend und erschreckend, es ist schlicht »eine wunderbare Katastrophe« (Le Corbusier).

Sollte Ihnen nun, und das mag ja vorkommen, während Ihres Aufenthalts etwas auffallen, was es in dieser Stadt doch nicht gibt, so hat es gar keinen Sinn, sich auf diesbezügliche Diskussionen einzulassen. Wagten Sie es zum Beispiel anzufügen, Sie hätten ein Stadtzentrum vermisst, einen Knotenpunkt, wie Sie ihn von europäischen Städten her kennen, bekämen Sie sicher die Antwort: Ein Zentrum? New York hat Hunderte! Jeder Stadtteil hat seine Kristallisationspunkte, jede Volks- und Interessengruppe ihre Zentren – die Juden und die Chinesen, die Bewohner SoHos und die der Upper West Side, die Börsianer und die Studenten, die Politiker, die Schwulen und die Künstler, die Multimillionäre und die Obdachlosen. 8 Mio. Menschen leben in der größten Stadt der USA, das sind acht Millionen unterschiedliche Bedürfnisse

und Interessen. Wenn es aber eine Schnittmenge gibt, auf die sich alle verständigen können, dann ist es der Ort, an dem alles begonnen hat: **Manhattan**.

Auf dieser Insel an der Mündung des Hudson River hat es angefangen: Als die Stadt jung war, als sie sich langsam ausbreitete auf der Insel Manhattan, besaß sie noch ein Zentrum, denn sie folgte dem Vorbild europäischer Städte. Da gruppierten sich Häuser, Kontore, Schulen und Theater um die Kirche und das Fort, da drängten sich die Menschen südlich des Schutzwalls – der heutigen Wall Street. Nach einem Beschluss des Stadtrats von 1807 wurden die Straßen Manhattans **schachbrettartig** angelegt, was Besuchern bis heute ungemein die Orientierung erleichtert: Die langen und breiten **Avenues** verlaufen in Nord-Süd-Richtung, wobei die 1st Avenue am öst-



**Oben:** »Perseus und das Haupt der Medusa« (1804–06) von Antonio Canova im Metropolitan Museum of Art

**Rechts oben:** Mit dem Fahrrad durch den Central Park auf Höhe des San Remo Building

**Rechts unten:** Times Square Lightshow





lichen Ufer Manhattans liegt, die 12th Avenue in Hudson-Nähe. Die **Streets** verlaufen von Ost nach West, beginnend mit der 1st Street am südlichen Ende von Midtown bis zur 220th Street am nörd-

lichen Ende Manhattans. Dank der übersichtlich gerasterten Straßen ist New York heute, mehr als jede andere amerikanische Metropole, eine Stadt der Fußgänger. Zuletzt wurden mehrere Stra-





Benabschnitte zu Fußgängerzonen umgewandelt, darunter auch der berühmte **Times Square** in Manhattan.

New York zieht an: Mit dem Strom der Einwanderer wächst die Stadt seit zwei Jahrhunderten unaufhörlich. Wie ein **Schmelztiegel** nahm und nimmt sie sie alle auf. Die Folge: Eine beeindruckende Vielfalt von Kulturen und Traditionen prägt das Gesicht dieser globalisierten Stadt. Vom japanischen **Kirschblütenfest** über italienische Straßenparaden bis zu spanischen **Flamenco-Festivals** reicht der Veranstaltungskalender.

Sichtbar wird die kulturelle Vielfalt auch in den einzelnen Stadtquartieren, *neighborhoods* genannt. Bis heute haben



sie sich eine gewisse Eigenständigkeit bewahrt und werden dabei oft von einer einzelnen Volksgruppe geprägt. So ist Manhattan ein Wohngebiet der Weißen, mit Ausnahme von Chinatown oder des Areals um den East River Park, in dem viele Hispanics leben. In der Bronx wiederum wohnen kaum Weiße, dafür viele Hispanier und Afroamerikaner. Mittlerweile



**Oben:** Broadway-Musical *Anything Goes*  
**Mitte:** Thanksgiving Parade im November – bunte Wesen fliegen durch New York  
**Links:** In Einzelteile zerlegt traf 1885 Lady Liberty aus Frankreich ein  
**Rechts:** Manhattans riesiger Central Park





**Oben:** Diese historische Jugendstilfassade in der Fifth Avenue ziert eine Parfümerie  
**Mitte:** Springbrunnen an der City Hall Plaza  
**Unten:** Meeresfrüchte mit Bahnanschluss – Oyster Bar & Restaurant unter den Gleisen des Grand Central Terminal  
**Rechts:** Das Empire State Building in Manhattan (M.) und der gließende Hudson River

stellen diese beiden Volksgruppen, zusammen mit den Asiaten, die Mehrheit der New Yorker Bevölkerung.

Gegensätzlichkeit und Vielfalt prägen auch die Architektur der Metropole: Da gibt es, einerseits, alte Giganten zu besichtigen wie das **Empire State Building** oder die Brooklyn Bridge. Und andererseits visionäre Bauten wie das Rose Center for Earth and Space, das One World Trade Center oder die Gedenkstätte am Ground Zero, das **National September 11 Memorial und Museum**.

Neu sind die Bemühungen, New York grüner zu gestalten: Die Stadt arbeitet seit Jahren daran, zu einer umweltverträglichen Metropole zu werden. Durch die Straßenschluchten Manhattans bahnen sich heute nicht nur hupende Taxis den Weg, sondern auch immer häufiger Fahrradfahrer. 600 km Radwege sind bereits entstanden, 1200 weitere geplant. Entlang des Hudson kann man die Insel sogar unbehelligt von Autos in voller

Länge entlangradeln. Ein ambitioniertes Projekt ist auch die neue **East River Waterfront Esplanade**: Die Uferpromenade wurde zu einem grünen Idyll umgestaltet, samt Bootsanleger und Angelplatz. Ein Publikumserfolg ist die Umwidmung der alten Eisenbahntrasse **High Line** im Meatpacking District: Zehn Meter über der Straße wächst hier heute eine grüne Flaniermeile.

Wie so viele andere Attraktionen, liegt auch der **Meatpacking District** in Manhattan. Und insofern ist es gar nicht so abwegig zu behaupten, dass New York vielleicht doch ein Zentrum hat: Es liegt zwischen der **Freiheitsstatue** und Harlem. 1,5 Mio. Menschen leben und arbeiten in dem Viertel, das damit so groß wie manche europäische Stadt ist, aber um ein Vielfaches vielschichtiger, betriebsamer und aufregender. Für Besucher ist **Manhattan** das eigentliche Ziel von New York. Denn hier schlägt das Herz der Metropole, die niemals schläft.





# 8 Tipps für cleveres Reisen



## 1 Hotelbuchung für Sparfüchse

In kaum einer anderen Weltstadt gehen Hotelpreise so auf Achterbahnfahrt wie in New York. Unter [www.ratedrop.com](http://www.ratedrop.com) bieten selbst Luxushotels immer wieder leere Betten mit erheblichen Preisnachlässen an. Spielernaturen warten bis kurz vor der Reise und finden mit der App von [www.hoteltonight.com](http://www.hoteltonight.com) dann möglicherweise Sonderangebote von bis zu 70 % für den aktuellen Tag.

## 2 Ein Pass für die City

Mit dem New Yorker ›Citypass‹ (Erwachsene rund 109 Dollar, Kinder rund 82 Dollar) spart man fast die Hälfte Eintritt für sechs der größten Attraktionen New Yorks: ›American Museum of Natural History‹ (→ S. 137), ›Guggenheim Museum‹ (→ S. 120) oder ›Top of the Rock‹ (→ S. 98), ›Empire State Building‹ (→ S. 79), ›Museum of Modern Art‹ (→ S. 99), ›Metropolitan Museum of Art‹ (→ S. 116), Freiheitsstatue und Ellis Island (→ S. 18), alternativ eine zweistündige Hafenrundfahrt mit Circle Line. Außerdem vermeidet man so das oft stundenlange Anstehen an den Kassen. [www.citypass.com/city/ny](http://www.citypass.com/city/ny)

## Kulinarische Rundfahrt per Zug 3

Die Subway Nr.7 bringt experimentierfreudige Gourmets vom Times Square in Manhattan zur ethnisch vielfältigen Küche von Queens. Erst hält die Hochbahn in den irischen Hochburgen Woodside und Sunnyside (61st Street) mit tollen Pubs, dann folgen in Jackson Heights (74th Street oder 82nd Street) erstklassische asiatische und lateinamerikanische Restaurants. Der ›Food Train‹ endet in Flushing, New Yorks untouristischer Chinatown mit tollen chinesischen Lokalen.



## Stadttour für Jazzliebhaber 4

Der New Yorker Jazzexperte Gordon Polatnick bietet vierstündige musikalische Touren durch die Stadt. So sehen Sie die Highlights der Bebop-Szene in Harlem wie ›Minton's Playhouse‹, oder Sie reisen ins Village, zurück in die goldene Jazz-Boheme der 60er-Jahre. Polatnick führt Sie in winzige Clubs, von denen Sie sonst wohl nie erfahren hätten. [www.bigapplejazz.com](http://www.bigapplejazz.com)



## 5 Met ohne Menschenmassen

Tagsüber drängeln sich im ›Metropolitan Museum of Art‹ (→ S.116) Touristen um Vermeer und Monet, doch am Freitag- und Samstagabend gehört das dann bis 21 Uhr geöffnete ›Met‹ weitgehend den Einheimischen. Auf der Dachterrasse genießt man den Sonnenuntergang bei einem Cocktail – Kunstliebhaber besuchen jetzt die angenehmen leeren Museumsräume. [www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)

## Sightseeing für eine Handvoll Quarters 6

Hop-on hop-off im Touristen-Doppeldecker ist absurd über-teuert. Nehmen Sie lieber den regulären Bus M5, der zwischen Washington Heights und Staten Island Ferry Terminal pendelt. Wenn Sie von Uptown nach Downtown fahren, passieren Sie gemächlich Sehenswürdigkeiten wie das Rockefeller Center (→ S.95), das Empire State Building (→ S.79) und das Flatiron Building (→ S.72). Von der Endstation South Ferry aus fahren dann Fähren zur Freiheitsstatue. [www.mta.info](http://www.mta.info).



## 7 So macht Schlange stehen Spaß

Möchten Sie New Yorker Kulturfreaks kennenlernen? Dann stellen Sie sich in den Sommermonaten schon am Morgen in die Schlange der Leute, die vor dem Delacorte Theater im Central Park (→ S.108) für ein (um 12 Uhr ausgegebenes) Ticket für die kostenlose Aufführung ›Shakespeare in the Park‹ anstehen. Das dauert Stunden und artet manchmal zu einem Picknick aus, bei dem Wildfremde miteinander ins Gespräch kommen. [www.publictheater.org](http://www.publictheater.org)



## 8 Taxi ohne Passagiere

Touristen können es oft nicht fassen: Zwischen 15.30 und 17 Uhr hält ein leeres Taxi nach dem anderen an und nimmt sie dann doch nicht mit. Es ist die Zeit des ›Change-Over‹ (Schichtwechsel), und wenn Ihr Ziel nicht zufällig genau auf dem Weg zum Übergabeziel liegt, bleiben

Sie am Straßenrand stehen. Eine Fahrt zum Flughafen? Fast aussichtslos. Buchen Sie in dieser Zeit besser eine Privatlimousine.



# 8 Tipps für die ganze Familie



## 1 Gorillas in der Bronx

Tierpark ohne müde Füße: Im riesigen ›Bronx Zoo‹ (→ S. 153) fährt die ›Wild Asia Monoraik‹ (Mai–Oktober, 5 Dollar) durch exotische Landschaften. Auch sonst gibt es viel in dem Zoo zu sehen: Sibirische Tiger tummeln sich auf ›Tiger Mountain‹, Menschenaffen im ›Congo Gorilla Forest‹ (5 Dollar) und Lemuren hängen in ›Madagascar‹ herum. *Bronx River Parkway, Höhe Fordham Road, Tel. 718/367 10 10, [www.bronxzoo.com](http://www.bronxzoo.com). Öffnungszeiten variieren, Details siehe Homepage. Subway 2 bis Pelham Parkway. Erwachsene rund 17 Dollar, Kinder (3–12 Jahre) rund 13 Dollar, Mi Eintrittspreis freiwillig.*

## 2 Kreative Spiele im Kindermuseum

Durch das Modell eines menschlichen Körpers krabbeln, eine eigene TV-Show produzieren: Das hochgerühmte ›Children's Museum of Manhattan‹ staffelt sein interaktives, spielerisch-didaktisches Programm nach Altersgruppen. *212 W 83rd Street, zwischen Amsterdam Avenue & Broadway, Upper West Side, Tel. 212/721 12 23, [www.cmom.org](http://www.cmom.org). Öffnungszeiten variieren, Details siehe Homepage. Subway B, C bis 81st Street, 1 bis 86th Street. Erwachsene und Kinder rund 11 Dollar, Babys unter 1 Jahr frei.*

## Faszination Feuerwehr 3

In einer ehemaligen Brandwache zeigt das ›New York City Fire Museum‹ jede Menge spannende Werkzeuge und natürlich tolle Feuerwehrautos. *278 Spring Street, zwischen Hudson & Varick, Tel. 212/691 13 03, [www.nycfiremuseum.org](http://www.nycfiremuseum.org). Tgl. 10–17 Uhr. Subway C, E bis Spring Street, 1 bis Houston Street. Erwachsene rund 8 Dollar, Kinder (unter 12 Jahren) rund 5 Dollar.*



## Karussell-Nostalgie 4

Nostalgische Karusselle wie das ›Friedsam Memorial Carousek‹ im Central Park (→ S. 108), das französische ›Le Carrousel‹ im Bryant Park (→ S. 84, W 40th Street, zwischen Fifth & Sixth Avenue) oder ›Jane's Carou-

sel‹ an der Brooklyn Bridge (→ S. 42, [www.janescarousel.com](http://www.janescarousel.com)) begeistern auch heute noch junge Besucher – und bieten den Eltern tolle Fotomotive!



## 5 New York in der Nusschale

Das faszinierende ›Panorama of the City of New York‹ im Queens Museum beschäftigt nicht nur Kinder eine ganze Weile, denn so viele Details gibt es zu entdecken. Und wenn das Licht ausgeht, funkelt der kleine ›Big Apple‹ mit seinem 38 cm hohen Empire State Building. *New York City Building, Flushing Meadows-Corona Park, Tel. 718/592 9700, [www.queensmuseum.org](http://www.queensmuseum.org). Mi–So 12–18 Uhr. Subway 7 bis 111th Street. Erwachsene rund 8 Dollar, Kinder rund 4 Dollar, unter 12 Jahre frei.*

## Klassik für Kids 6

Sogar kleine Klassikmuffel sind von der ›Carnegie Hall‹ (→ S. 105) beeindruckt, und mit seiner Reihe ›Family Concerts‹ – klassische Musik, World Music und Jazz vom Feinsten – sorgt der Musiktempel dafür, dass der Funke überspringt. *154 W 57th Street, Höhe Seventh Avenue, Tel. 212/247 78 00, tel. Buchung tgl. 8–18 Uhr, [www.carnegiehall.org](http://www.carnegiehall.org). Subway N, Q, R bis 57th Street. Tickets rund 12–18 Dollar.*



## 7 Museum für Filmfreaks

Im ›Museum of the Moving Image‹ (→ S. 153) erlauben interaktive Installationen Einblicke in die Tricks von Hollywood. Hier kann man sein eigenes Daumenkino erstellen, klassische Filmszenen nachsynchronisieren oder Videospiele der 80er-Jahre ausprobieren. *35th Ave., Höhe 37th Street, Astoria, Queens, Tel. 718/777 68 88, [www.movingimage.us](http://www.movingimage.us). Mi, Do 10.30–17, Fr 10.30–20, Sa/ So 11.30–19 Uhr. Subway R, M bis Steinway St., N bis 36th Ave. Erwachsene rund 12 Dollar, Kinder (3–12 Jahre) rund 6 Dollar. Fr 16–20 Uhr frei.*



## Freizeitspaß im Brooklyn Bridge Park 8

Die Piers an der Waterfront zwischen Dumbo und Brooklyn Heights bieten jede Menge Unterhaltung für Familien. Kleinere Kinder lieben besonders Pier 6 am Ende der Atlantic Avenue. Hier können sie sich an mehreren Riesenrutschen und -schaukeln, Klettereinrichtungen, einem riesigen Sandkasten und in einem an heißen Tagen geöffneten Wasserpark austoben. [www.brooklynbridgepark.org/park/pier-6](http://www.brooklynbridgepark.org/park/pier-6).



# Unterwegs

*Von der Brooklyn Bridge aus lässt es sich im  
Gegenlicht gut nach Manhattan hinüber blinzeln*





# Von Lady Liberty über das World Trade Center bis Chinatown



Die Freiheitsstatue, liebevoll auch ›Lady Liberty‹ genannt, und ein Wald von Wolkenkratzern beherrschen die Südspitze Manhattans. An der **Wall Street** steht die New Yorker Börse, hier schlägt das Herz der amerikanischen Wirtschaft. Ganz in der Nähe entsteht ein neues World Trade Center mit spektakulären Wolkenkratzern. An die Zeit, als noch Seemänner das Geschäftsleben bestimmten, erinnert der **South Street Seaport** mit seinen Museumsschiffen entlang einer Vergnügungsmi-  
le. Auf **Ellis Island** kamen all jene an, die in das Land einwandern wollten. Heute erinnert hier ein ausgesprochen sehenswertes Museum an die

Schicksale der über 16 Mio. Menschen, von denen es nicht alle schafften, in das ersehnte Land aufgenommen zu werden.

## 1 Statue of Liberty

*Millionen Einwanderer ersehnten ihren Anblick: Symbol von Freiheit, Glück und Erfolg in der ›Schönen neuen Welt‹.*

Tel. 212/363 32 00

[www.nps.gov/stli/index.htm](http://www.nps.gov/stli/index.htm)

Juni–Aug. tgl. 8.30–18 Uhr, sonst

tgl. 9–17 Uhr, Fähre nach Liberty Island

ab Battery Park, Wartezeit ca. 2 Stunden,

letzte Fähre 15.30 Uhr, Tickets

zum Eintritt in die Statue (auch im Li-

berthy State Park, New Jersey erhält-

lich) rechtzeitig reservieren ([www.statuecruises.com](http://www.statuecruises.com)),

Subway 1 South Ferry, Subway 4, 5 Bowling Green, Subway R

Whitehall Street, Bus M6, M15

Die Freiheitsstatue, die Millionen von Einwanderern willkommen hieß, war einmal selbst eine Immigrantin und den New Yorker Bürgern zunächst gar nicht so besonders willkommen. Um das zu verstehen, muss man an den Anfang ihrer Geschichte zurückgehen und damit nach Frankreich.

Dort hatte die Statue, die ursprünglich ›Freiheit, die die Welt erleuchtet‹ hieß, ihren Ursprung. Französische Bürger wollten durch diese Gabe ihre Begeisterung für die amerikanische Revolution, »die Vollendung der Französischen Revolution jenseits des Atlantik«, ausdrücken und

*Der Besuch bei Lady Liberty ist mit einer aussichtsreichen Fährfahrt verbunden*



ihrer eigenen Regierung, die den liberalen Geist im Land gerade unterdrückte, symbolisch eins auswischen.

Eigentlich sollte die Statue 1876, zur 100-Jahr-Feier der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung aufgestellt werden, doch ihre Finanzierung erwies sich als schwierig. Schließlich gelang es dem Initiator der Aktion, dem Rechtswissenschaftler Edouard de Laboulaye, aber doch noch, die gewaltige Summe von 600 000 Francs aufzubringen, sodass die Dame nach dem Entwurf des Bildhauers Frédéric Auguste Bartholdi gegossen, mit Kupfer drapiert und von innen mit einem schmiedeeisernen Gerüst von Gustave Eiffel versehen werden konnte. Dann wurde die 46 m hohe Figur in ihre Einzelteile zerlegt, in 200 Kisten verpackt und über den Atlantik geschickt.

Im Juni 1885 traf die Statue in New York ein, stieß dort aber keineswegs auf Be-

geisterung: New York musste das Podest finanzieren, und das kostete etwa genausoviel wie die Lady selbst. 100 000 Dollar fehlten noch, als Lady Liberty schon, in Kisten verpackt, im Hafen lag.

Rettung kam von **Joseph Pulitzer**. »Lasst uns nicht erst auf Millionäre warten« – unter dieser Devise startete er einen Spendenaufruf in seiner Zeitung »The World«. Jeder, der etwas gab, konnte seinen Namen gedruckt sehen. Pulitzer brachte auf diese Weise binnen eines halben Jahres 101 000 Dollar zusammen – fast alles Einzelspenden unter einem Dollar – und steigerte die Auflage seiner Zeitung um ein Vielfaches.

Am 28. Oktober 1886 war es dann so weit: Die »Freiheit, die die Welt erleuchtet« wurde mit großem Pomp von Präsident Grover Cleveland enthüllt. Binnen kurzer Zeit war die ursprüngliche Bedeutung der Figur jedoch vergessen. Aus dem

