

Phillipa Ashley

Hinter
dem Café
das
Meer

Roman



Weltbild

Hinter dem Café das Meer

Die Autorin

Phillipa Ashley studierte Anglistik und arbeitete als Werbetexterin und Journalistin. Seit 2005 veröffentlicht sie Romane und wurde dafür mit dem ›Romantic Novelists'Association New Writers‹-Award ausgezeichnet. Sie lebt mit ihrer Familie in Staffordshire.

Phillipa Ashley

Hinter dem Café das Meer

Roman

Aus dem Englischen von
Marion Herbert

Weltbild

Die englische Originalausgabe erschien 2016 unter dem
Titel *Summer at the Cornish Café* bei Maze, London.

Besuchen Sie uns im Internet:
www.weltbild.de

Genehmigte Lizenzausgabe für Weltbild GmbH & Co. KG,
Werner-von-Siemens-Straße 1, 86159 Augsburg
Copyright der Originalausgabe © 2016 by Phillipa Ashley
Copyright der deutschsprachigen Ausgabe © 2017 by DuMont Buchverlag, Köln
Übersetzung: Marion Herbert
Umschlaggestaltung: www.buerosued.de
Umschlagmotiv: mauritius images, Mittenwald / Realimage /
Alamy // www.buerosued.de
Satz: Datagroup int. SRL, Timisoara
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck
Printed in the EU
ISBN 978-3-95973-770-8

2022 2021 2020 2019
Die letzte Jahreszahl gibt die aktuelle Lizenzausgabe an.

*Für Rowena Kincaid,
eine einzigartige Frau*

*Gib niemals auf, denn genau dann und dort
werden die Gezeiten wechseln.*

Harriet Beecher Stowe

Prolog

»Einen wunderschönen guten Morgen, Cornwall, und herzlich willkommen zur Morningshow von Radio St Trenyan! Am Mikrophon ist euer Lieblingsmoderator Greg Stennack. Also raus aus den Federn, diesen Tag sollte man nicht verschlafen. Die Sonne scheint, die Wellen warten schon – beste Voraussetzungen für einen gelungenen Start ins Osterwochenende. Ob ihr hier zu Hause seid oder nur zu Besuch in dieser besonders schönönen Ecke von West-Cornwall – bleibt dran! Ihr hört den besten Radiosender weit und breit, denn nur wir haben für euch die neusten Hits und die heißesten News. Und die leckersten Pasteten weit und breit gibt es bei unserem Sponsor Hayleigh's. Also, jetzt geht's los mit ›Happy‹ von Pharrell. Lass es krachen, Pha ...«

Ich schrecke aus einem Albtraum hoch, in dem ich von einer Riesenpastete angegriffen wurde, und taste nach dem Ausschalter des Radioweckers, um Gregs Enthusiasmus abzuwürgen. Eigentlich schade, auch Pharrell abzuwürgen, aber ich muss aufstehen, duschen und mich für die Arbeit fertig machen. Zwei Stockwerke unter meinem Dachzimmer höre ich, wie meine Chefin Sheila schon in der Küche des Cafés die Lieder aus dem Radio mitsingt, obwohl es erst sechs Uhr morgens ist.

Sagte ich »sechs«? Stöhnend ziehe ich mir noch mal die Decke über den Kopf, aber am Fußende schiebt sich eine feuchte Schnauze darunter, und eine warme Zunge leckt über meinen großen Zeh. Nicht nur Greg findet, dass man diesen Tag nicht verschlafen sollte.

»Ist ja gut, Junge. Ich hab dich nicht vergessen«, murmle ich durch die Bettdecke.

Mein Hund Mitch glaubt mir offenbar nicht, und ich stoße ein »Uff« aus, als er auf mich draufspringt.

Ich schlage die Decke zurück und habe sofort eine haarige Schnauze im Gesicht und einen Schwall frühmorgendlichen Hundeatem in der Nase.

»Iih, Mitch. Was hast du denn gestern Abend gefressen? Okay. Okay. Ich steh ja schon auf!«

Nachdem ich Mitch sanft von mir runtergeschoben habe, quäle ich mich aus dem Bett und gehe hinüber zur Dachluke. Ich stelle mich auf die Zehenspitzen, ziehe den blau karierten Vorhang zurück, schiebe die Luke einen Spaltbreit auf und spähe hinaus. Es ist so gleißend hell, dass ich blinzeln muss. Der Himmel über dem Küstenstädtchen St Trenyan ist schon jetzt postkartenblau, und ich kann das Salz in der Luft fast schmecken. Am Strand vor dem Café, in dem ich seit ein paar Wochen arbeite, tuckert ein Traktor hin und her und ebnet den Sand, damit die Liegestühle aufgestellt werden können.

Im Hafen hinter dem Strand wippen Bootsmasten auf und ab. Ein paar Leute sind schon auf, joggen über den platten Sand oder werfen ihren Hunden Bälle ins Meer. Als der Wind das Rattern des Traktors und Fetzen von fernem Hundegebell durchs Fenster trägt, jault Mitch begeistert auf. Ich hole tief Luft und schließe das Fenster. Es ist Ostern: Gezeitenwechsel, ein neuer Tag und der Beginn eines Sommers.

Ich frage mich, was er wohl bringen wird.

Die Gäste, die immer etwas zu meckern haben, egal, wie sehr man sich bemüht, erkennt man sofort. Doch ich weiß, als ich nach meinem Notizblock greife, um die Bestellung aufzunehmen, dass der Mann an Tisch sechzehn nicht zu ihnen gehört.

Dieser Tisch in der Ecke unter dem Dunstabzug der Küche hat ein wackeliges Bein, und die meisten Leute setzen sich nur im Notfall dorthin, aber ich habe den Typen direkt darauf zusteuern sehen, obwohl vorhin noch andere Plätze mit schönerer Aussicht frei waren.

»Sheilas Strandhäuschen« ist ein tolles Café, es hat die beste Lage von allen Cafés in St Trenyan, aber der Kerl könnte ebenso in irgendeiner trendigen Londoner Espresso-Bar sitzen. Er ist in einen *Times*-Artikel vertieft, sodass er gar keinen Blick hat für den sahnefarbenen Sand, das türkisblaue Meer mit den kleinen, schäumenden Wellen oder die bunt gemischte Gruppe von Urlaubern, die am Strand vor dem Café in der Sonne liegen oder Cricket spielen. So früh im Jahr ist das Wasser eigentlich sogar zum Paddeln zu kalt, aber am anderen Ende des Strands versuchen dennoch ein paar unerschrockene Surfer, die größeren Wellen zu erwischen. Die Surfschule hat ihre Ständer mit Neoprenanzügen und gelben Schwimmbrettern hinausgeschoben und ein Schild aufgestellt, auf dem sie verspricht, jedem in zwei Stunden das Wellenreiten beizubringen. Ja, klar. Ich bin in Cornwall aufgewachsen und kann es immer noch nicht.

Ich klappe meinen Notizblock auf und halte den Stift bereit. »Sie wünschen, Sir?«

»Hmm ...«

»Darf ich Ihnen etwas bringen, Sir?«

»Einen doppelten Espresso«, nuschelt er, ohne auch nur den Blick vom Zeitungsartikel abzuwenden. Er liest die Klatschseite. Ich sehe ein Bild von einer glamourösen Blondine, die an einem Filmset hinter der Kamera steht. Vielleicht ist er doch nicht so der intellektuelle Typ?

»Darf's sonst noch was sein? Ein Toastie? Kuchen? Wir haben auch selbst gebackene Blaubeermuffins.«

»Nur Kaffee«, knurrt er und blättert hastig zur Literatursseite um.

Okay. Mir doch egal, wenn du keinen von den *köstlichen* Muffins willst, die ich heute Morgen gebacken habe, denke ich. »Kommt sofort, Sir.«

»Sie müssen mich nicht ›Sir‹ nennen«, sagt er und fügt dann ein schroffes »Danke« hinzu.

Ich könnte ihm jetzt erklären, dass er sich nichts darauf einbilden soll und ich alle männlichen Gäste zwischen fünfundzwanzig und fünfundneunzig so anspreche und ich Typen wie ihn schon kenne. Ich kann zwar sein Gesicht nicht richtig sehen, aber erkenne genau, dass seine Arme und Hände sogar jetzt nach dem Winter stark gebräunt sind. Sein khakifarbenes Sweatshirt schlabbert an seinem schlanken Körper, und er hat sich seine schwarze Beanie-Mütze über die Ohren gezogen, obwohl die Sonne schon ziemlich warm ist. Typischer Möchtegern-Surfer, der sich bestimmt gerade eine Auszeit von seinem Job in der Londoner City nimmt. Ist wahrscheinlich direkt von Bondi Beach

oder einem französischen Alpen-Resort nach Cornwall geflogen. Hat wahrscheinlich Skier und Surfbrett im Kofferraum seines Geländewagens in der Einfahrt vor dem Ferienhaus seiner Eltern in Rock. Nicht, dass ich Vorurteile hätte oder so.

Ich gerate ganz schön ins Schwitzen, als ich mich einen Moment später in meiner weißen Bluse und der schwarzen Hose mit einer Ladung heißer Pasteten auf die Terrasse hinausschleiche. Inzwischen sind drinnen und draußen alle Tische besetzt, es sitzen sogar Leute auf der Mauer zum Strand von St Trenyan. Das Strandhäuschen hat nicht nur eine fantastische Aussicht und Sheilas berühmte Pasteten im Angebot, sondern auch eine entspannte Atmosphäre, die es bei Surfern, Familien und Hundebesitzern gleichermaßen beliebt macht.

»Hey, Sie da!«

Eine Kundin von Tisch zwölf ruft nach mir. Sie ist bestimmt noch keine dreißig, aber sie wirkt älter und gehetzt. Offensichtlich ist sie mit ihrem Vater und einer jüngeren Schwester hier. Beide sehen ihr ähnlich. Die mutmaßliche Schwester ist vielleicht achtzehn oder neunzehn – ein paar Jahre jünger als ich. Im Gegensatz zum Mützen-Typ will besagte Kundin definitiv Aufmerksamkeit erregen. Mit ihrem taillierten, schwarzen Business-Kostüm, den High Heels und dem starken Make-up sticht sie zwischen den Touristen heraus. Ihre Begleiter machen keinen besonders glücklichen Eindruck. Der Vater runzelt immerzu die Stirn, und seine jüngere Tochter ist geschminkt wie ein Emo. Andererseits – vielleicht sieht sie nur deshalb so traurig aus.

Die Frau im Kostüm schaut auf ihre strassbesetzte Uhr und spitzt die Lippen.

»*Entschuldigung*. Hören Sie nicht? Wir warten schon seit *Stunden*. Wann nehmen Sie endlich *unsere* Bestellung auf?«

Genau genommen ist sie erst seit fünf Minuten hier, aber ich schenke ihr mein strahlendstes Lächeln. Der Kunde ist König, und ich kann es mir nicht leisten, irgendjemanden zu verärgern, denn Mitch und ich brauchen diesen Job dringender, als die meisten Leute es sich vorstellen können.

»Das tut mir leid, Madam.«

»Der Personalbedarf ist offensichtlich nicht entsprechend geplant.«

Ich könnte ihr erklären, dass das Personal aus mir, Sheila, ihrer Nichte (die nur auftaucht, wenn die Wellen sich nicht zum Surfen eignen) und Henry (der sich heute Morgen wegen eines entzündeten Brustwarzen-Piercings krankgemeldet hat) besteht, aber ich glaube nicht, dass das helfen würde.

»Ich bitte um Verzeihung. Ich werde Ihre Beschwerde an die Chefin weiterleiten. Darf ich jetzt Ihre Bestellung aufnehmen, damit wir Sie so schnell wie möglich bedienen können?«

»Wir haben uns noch nicht entschieden, oder?« Sie sieht die anderen fragend an. Ihre Emo-Schwester starrt weiter auf ihr Handy, während ihr Vater, der um die fünfzig sein muss, finster die Speisekarte mustert und gelangweilt seufzt. Ich setze ein Lächeln auf, beantworte eine lange Reihe von Fragen zur Karte und warte dann, bis sie sich entschieden haben.

Zwanzig Minuten später, nachdem ich dem Mützen-Typen seinen Espresso gebracht, etliche andere Tische bedient und noch einen Haufen Bestellungen aufgenommen habe, ruft mich Sheila zur Essensausgabe in die Küche. Sie schiebt mit rotem Gesicht zwei dampfende Pasteten und ein Stück Quiche auf drei Teller. »Bitte schön. Eine Fleischpastete, eine mit Käse und Speck und eine Spinat-Ricotta-Quiche für Tisch zwölf. Du hast gemeint, es sind schwierige Gäste, also gebe ich ihnen noch eine Extrabeilage.«

»Danke, Sheila. Ich bediene sie sofort.«

»Und kannst du auf dem Rückweg bitte ein paar Tische abräumen? Da draußen ist die Hölle los, und wir brauchen am Feiertagswochenende so viele Gäste wie möglich. Ich kann gar nicht fassen, dass das Wetter so früh im Jahr schon so fantastisch ist. Das wärmste Ostern, an das ich mich erinnern kann. Wenn das hier diese Klimaerwärmung ist, dann her damit.«

»Kein Problem, Chefin.«

Sheila weiß sehr genau, was sie will, aber sie ist wirklich fair. Ich bekomme zwar nur den Mindestlohn, dafür aber noch etwas für mich viel Wichtigeres obendrauf: Sie lässt mich mit meinem geliebten Hund Mitch kostenlos auf dem winzigen ausgebauten Dachboden des Cafés wohnen. Trotz der langen Arbeitszeiten und schwierigen Gäste bin ich unendlich dankbar, dass ich nun einen Job und ein Dach über dem Kopf habe, nach all den Monaten der Unsicherheit, während derer ich auf fremden Sofas, in Hostels und manchmal sogar im Freien in den Höhlen entlang der Bucht übernachten musste. Ich gebe zu, dass es eine harte Zeit war. Aber Sheila war immer freundlich zu mir und hat

mir gezeigt, dass es auf der Welt auch hilfsbereite Menschen gibt.

Nachdem ich mir eine Haarsträhne, die aus dem Zopf herausgerutscht ist, aus den Augen gepustet habe, stelle ich mein Tablett mit dem schmutzigen Geschirr neben der Spülmaschine ab. Sheila gibt vorsichtig frischen Salat und selbst gemachten Coleslaw neben die Pasteten und die Quiche. Die würzigen Düfte wehen mir in die Nase, woraufhin mein Magen ein Geräusch abgibt, das fast so laut ist wie der Dunstabzug, aber jetzt ist noch keine Zeit zu essen.

»Demi, warte!«, ruft Sheila, als ich gerade an der Tür zum Café bin.

»Ja?«

»Kannst du vielleicht irgendwas gegen Mitchs Bellen tun? Ich habe nichts dagegen, dass er in der Wohnung wartet, während du arbeitest, aber ein paar Gäste haben schon gefragt, ob es ihm gut geht.«

Ich nicke betrübt. »Ich werde in meiner Pause versuchen, ihn zu beruhigen. Tut mir leid, aber hier ist alles neu für ihn, und er vermisst mich.«

»Ich weiß, aber probier's mal«, sagt Sheila mit einem flüchtigen Lächeln. Dann ist sie weg und kümmert sich bereits um die nächste Bestellung.

Ich höre, wie Mitch oben in der Wohnung wieder winselt. Hoffentlich kann ich ihn nachher wirklich beruhigen, er ist immer so aufgereggt, wenn derart viele interessante Gerüche und Geräusche anderer Hunde aus dem Café nach oben dringen. Wir waren schon kurz nach Tagesanbruch am Strand joggen, und ich werde noch mal mit ihm rausgehen, wenn ich endlich Pause habe.

Ich gehe wieder an Tisch zwölf, und die jüngere der beiden Frauen sieht mich ein wenig freundlicher an, als ich sie anlächle und ihr die Spinat-Quiche reiche, aber die Gesichter ihrer Schwester und ihres Vaters bleiben versteinert, während ich sie bediene.

»Hier kommt Ihr Mittagessen, Madam, Sir. Bitte entschuldigen Sie die Verzögerung.«

»Na endlich. In der Zeit hätte ich die Pasteten auch selbst backen können.« Ihr Ton ist eisig. Und ihre Augenbrauen sind irgendwie seltsam, so seltsam, dass es mir schwerfällt, nicht hinzustarren.

Ich beiße die Zähne zusammen und reiche ihnen das in Servietten eingewickelte Besteck. »Ich bitte nochmals um Verzeihung, dass Sie warten mussten, Madam, und werde Ihr Feedback auf jeden Fall an die Chefin weitergeben.«

»Tun Sie das, und sagen Sie ihr auch gleich, dass wir mein Essen nicht bezahlen werden.«

»Richtig so, Mawgan«, lobt der Vater seine ältere Tochter, während die jüngere Emo-Schwester beschämt zu Boden schaut. Sie tut mir leid.

»Wegen der Rechnung muss ich die Chefin fragen.« Mir ist ein bisschen übel. Ich kann Sheilas Essen nicht einfach verschenken. Sie hat das Café nur gepachtet, und ihre Gewinnspanne ist sowieso schon minimal.

»Mir egal ... Und was ist das hier? Coleslaw? Ich sagte doch ausdrücklich: *keinen* Coleslaw.« Mawgan inspiziert die Pasteten und rümpft die Nase.

»Ich lasse es sofort runternehmen und bringe Ihnen einen neuen Teller, Madam.«

Mawgan lächelt kühl. »Wenn Sie das machen, warte ich noch bis Weihnachten.«

»Wie Sie wünschen, Madam.«

Ich versuche, mir meinen Ärger nicht anmerken zu lassen, greife nach dem Tablett und kann es gar nicht erwarten, von hier wegzukommen, aber ich fürchte mich schon jetzt vor Sheilas Reaktion, wenn sie hört, dass sie die Rechnung nicht bezahlen wollen. Es war meine Schuld, dass der Coleslaw auf dem Teller gelandet ist. Ich muss in der Eile die Bestellung falsch aufgenommen haben.

»Darf ich Ihnen sonst noch etwas bringen?«, frage ich mit zunehmender Verzweiflung. »Soßen? Eine Karaffe Wasser?«

»Mayonnaise«, knurrt Mawgan, woraufhin ich mich frage, was sie dann eigentlich gegen Coleslaw einzuwenden hat.

Während ich noch überlege, wie ich Sheila die Sache mit dem Gratisessen beibringen soll, gehe ich in die Speisekammer neben der Küche und löffle etwas Mayo aus der Großpackung im Kühlschrank in eine kleine Schale. Vielleicht wird Mawgan ihre Meinung ändern, wenn sie die hausgebackenen Pasteten probiert hat, mit denen Sheila und ich uns heute Morgen abgerackert haben? Während ich die Schale vorsichtig auf ein Tablett stelle, höre ich hin und wieder ein Jaulen von oben, aber ich muss versuchen, es zu ignorieren.

Ich denke mal, dass man Mitch bei dem Geschnatter der Möwen sowieso nicht hört, und gehe wieder hinaus. Eine große Vogelschar hat sich bereits auf der Strandmauer gegenüber dem Café versammelt und die wachsamen Augen und spitzen Schnäbel auf die Pommes und Pasteten der

Mittagsgäste gerichtet. Die Vögel sind eine Plage in ganz St Trenyan, aber die Touristen hören nicht auf, sie zu füttern. Die Möwen halten das Strandhäuschen wahrscheinlich für ein Vogelrestaurant.

Oder vielleicht auch für einen Selbstbedienungsladen. Ich bin mit der Mayo-Schale fast an Mawgans Tisch, als ich sehe, wie drei große Möwen dicht über einer jungen Familie am Rand der Terrasse kreisen. Die Mutter versucht gerade, ein Baby in einem Buggy die Stufen zum Strand hinunterzuschieben, wobei gleichzeitig ein kleines Mädchen neben ihr die Treppe hinunterklettert. Es ist höchstens vier, hält in der einen Hand eine Waffel mit pinkfarbenem Eis und muss sich so sehr auf die Steintreppe konzentrieren, dass es die Zunge herausstreckt. Ich bin unschlüssig, ob ich die Mayo abstellen und der Mutter helfen soll, als ein ohrenbetäubendes Kreischen ertönt.

Zwei große Möwen stürzen wie Flugsaurier in einer Doppelattacke auf das kleine Mädchen zu. Die Vögel haben es wahrscheinlich nur auf das Essen abgesehen, aber sie könnten dabei ernsten Schaden anrichten.

»Vorsicht!«

Zu spät. Die Mutter schaut vom unteren Ende der Treppe herauf, man hört Geflatter und ein so durchdringendes Geräusch wie Fingernägel auf einer Schiefertafel. Das Mädchen heult auf, als sich die Möwen auf sein Eis stürzen. Ich eile hin, um sie zu verjagen, bleibe dabei aber mit dem Schienbein an einer Strandtasche hängen, stolpere vorwärts, und die Mayo-Schale fliegt durch die Luft. Sie landet mitten auf dem Rücken von Mawgans Blazer, als ob ich ganz genau darauf gezielt hätte.

Ich ignoriere Mawgans Aufschrei und meinen schmerzenden Fuß und laufe hinüber zu der Mutter. Das Mädchen starrt auf seine leere Hand, die zum Glück noch ganz ist. Pinkfarbene Soße rinnt an seinem dicklichen Arm hinunter, während die Möwen die Waffel auf dem Sand zerhacken.

»Ist alles in Ordnung? Ist die Kleine verletzt?«, frage ich.

Ihre Mutter bückt sich und umarmt sie. »Ihr geht's gut. Sie haben die Viecher gerade noch rechtzeitig verschreckt. Ich war so beschäftigt mit dem Buggy, dass ich gar nicht gemerkt habe, was los war.«

»Hauptsache, ihr ist nichts passiert.«

»Dank Ihnen. Schreckliche Biester. Nicht weinen, Tasha! Ich kauf dir ein neues Eis, Schatz.«

»Hey da! Bedienung! Schauen Sie sich mal mein Kostüm an!«

»Entschuldigung«, sage ich leise zu der Mutter. »Ich muss weiter.«

Auf der Terrasse hält Mawgan ihren Blazer hoch, ihr Mund ist ein fuchsiarfarbener Strich. Der Mayoklecks sieht aus, als hätte eine Möwe draufgekackt.

»Das tut mir *wahnsinnig* leid, Madam, es war ein Unfall.«

Sie hält mir den mit Mayonnaise beschmierten Blazer unter die Nase. Ihr Blick durchbohrt mich. »Kann sein, aber mein Kostüm ist trotzdem ruiniert.«

»Ich ... ich bezahle Ihnen die Reinigung«, sage ich, obwohl mich jedes Wort Überwindung kostet und der Großteil meiner Ersparnisse dafür draufgehen wird.

»*Reinigung*? Es ist ruiniert. Dieses Kostüm hat mich über

dreihundert Pfund gekostet. Ich erwarte, dass Sie mir ein neues bezahlen. Sie oder Ihre Chefin.«

Die Worte sprudeln aus mir heraus. »So viel Kohle? Soll das ein Witz sein?«

Sie schnappt nach Luft. »Was haben Sie da gesagt?«

Der Hipster lässt seine *Times* sinken und starrt zu uns. Seine dunklen Augen funkeln im Sonnenlicht. Er runzelt die Stirn und scheint etwas sagen zu wollen, hält dann aber wieder die Zeitung hoch. Eine Frau in der Nähe kichert nervös, und weitere Gäste schauen von ihren Latte macchiatos und Pasteten auf, um die unverhoffte Show zu verfolgen, die ihnen geboten wird.

»Ich ... wollte nicht unhöflich sein, Madam.«

»Ach ja?« Sie senkt die Stimme, sodass nur ich und ihre Familie sie hören können. »Sie wissen aber schon, dass ich dafür sorgen kann, dass Sie gefeuert werden und auch nie wieder einen anderen Job in dieser Stadt kriegen, oder? Ich lasse nicht zu, dass irgendjemand so mit mir redet.«

Ich zögere, Wut steigt in mir auf wie die Perlen in einer Flasche Sekt. Und dann knallt mein Korken. Ich antworte genauso leise: »Ich auch nicht. *Madam.*«

Ich will gerade Sheila holen, als von der Straße neben dem Café lautes Gebell ertönt. Es klingt genau nach Mitch, wobei der sich doch in der Wohnung aufhalten sollte. Er *kann* nicht entwischt sein, doch Sekunden später rast ein haariges Energiebündel aus dem hinteren Teil des Cafés auf die Terrasse. Zwei Möpfe und ein Cocker-Pudel-Mischling fangen an zu kläffen, und bevor ich noch einmal blinzeln kann, springt Mitch freudig bellend an mir hoch. Mawgans Blick huscht von Mitch zur Hintertür des Cafés und wieder zu mir.

»Ich nehme an, das ist Ihr Hund?« Ihre Stimme ist eiskalt.

»Ja.«

»Und er wohnt hier?«

»Ähm. Nicht direkt. Er schläft auf dem Dachboden, während ich arbeite, aber er hätte nicht rauskommen sollen.«

»Also wohnen Sie auch hier?«

Mein Magen verkrampft sich, aber ich will Mawgan nicht zeigen, dass sie mich aus dem Konzept gebracht hat und ich mich aufrege. Der Kunde mag zwar König sein, aber sie hat kein Recht, mich über mein Privatleben auszufragen. »Ja, aber ich verstehe wirklich nicht, was das mit Ihnen zu tun hat.«

Sie grinst hämisch. »Sogar ziemlich viel. Dieses Gebäude gehört mir. Ihre Chefin ist meine Pächterin, also darf sie dieses Haus erstens nicht untervermieten, und zweitens sind Tiere verboten, erst recht so riesige, dreckige Viecher wie das da.«

»Mitch ist nicht dreckig!«

Mitch blickt unschuldig zu uns und jagt dann weiter einer Möwe hinterher. Ihr Kreischen schallt durch die Luft. Mir rutscht das Herz in die Hose. Wenn Sheila meinerwegen Schwierigkeiten bekommt, werde ich mir das nie verzeihen. Noch während ich das denke, weiß ich eigentlich schon, dass ich Sheila bereits ganz schön was eingebrockt habe. Mawgan baut sich vor mir auf. »Wissen Sie was, ich gehe jetzt direkt zu Ihrer Chefin.«

»Mawgan ...«, beschwichtigt die Emo-Schwester.

»Halt du dich da raus, Andi!«

Andi sackt zusammen wie ein eingefallener Biskuitboden, aber ihr Vater blickt stolz auf Mawgan und verschränkt die Arme.

»Okay«, sage ich. »Tun Sie das, aber ich lasse mich von niemandem so behandeln, und wenn ich schon meinen Job verliere, dann kann ich es auch noch mal krachen lassen.« Ich schnappe mir das nächstbeste Getränk, das zufällig ein stehen gelassener Himbeer-Frappuccino ist, und schüttele es über Mawgans Rock.

Ihre Kinnlade klappt herunter, und dann keift sie los. »Sie blöde Kuh! Das haben Sie mit Absicht gemacht.«

»Meine Tochter könnte Sie wegen tätlicher Beleidigung verklagen«, sagt ihr Vater, während Mitch herbeischlittert, um das pinkfarbene Eisgemisch von der Terrasse aufzulecken. Ich werfe einen Blick zu dem Hipster, aber er ist nicht mehr da, und trotz meiner großen Klappe zittere ich innerlich.

Ich reiße meine Schürze herunter. »Bitte sehr. Mein Anwalt wird sich bei Ihnen melden.«

Ich schaue mich um, und alle wenden den Blick ab. Niemand unterstützt Mawgan, aber trotzdem glaube ich nicht, dass das hier gut für Sheilas Rating bei Trip Advisor ist. Mist, was zur Hölle habe ich getan?

Pinkfarbene Soße tropft von Mawgans Rock auf ihre glänzenden Stilettos, und ihre Stimme ist kaum mehr als ein Zischen. »Das wirst du noch bereuen.«

Obwohl ich innerlich bebe, zucke ich mit den Schultern. »Im Gegenteil, *Madam*, ich glaube, ich werde diesen Moment als einen meiner größten Erfolge in Erinnerung behalten.«

Auf dem ganzen Weg hinaus aus St Trenyan musste ich an die Kellnerin denken. Ich weiß, ich hätte wahrscheinlich etwas sagen sollen – ich hätte sie verteidigen können –, aber ich bin nicht sicher, was das gebracht hätte oder ob es ihr überhaupt recht gewesen wäre. Meine glänzende Rüstung ist schon lange rostig, und ich habe aufgehört, die Probleme anderer Leute lösen zu wollen. Es kommt nichts dabei heraus, wenn man sich in das Leben fremder Menschen einmischt. Egal, wie gut man es meint.

Außerdem schien sie meine Hilfe auch nicht zu brauchen. Ich fand es sogar richtig bewundernswert, wie sie sich gegen die Cades behauptet hat ... im Gegensatz zu mir. In Wahrheit war ich nicht bereit, mich *ihnen* entgegenzustellen oder eine direkte Konfrontation auch nur zu riskieren.

Sie sind eine ortsansässige Geschäftsfamilie, die in St Trenyan und der Umgebung bekannt ist. Mawgan war auf meiner Schule, allerdings ein paar Jahre unter mir. Sie ist ins Cade-Familienimperium eingestiegen, bevor ich wegging, und scheint es in vollen Zügen zu genießen, am Ruder zu sitzen. Ihr Vater, Clive Cade, ist offensichtlich stolz auf sie, aber seine jüngere Tochter Andi wirkt nicht so, als wäre sie für eine Karriere als Businessfrau geschaffen. Aber man weiß ja nie. Bevor ich St Trenyan verlassen habe und in den Nahen Osten gegangen bin, hätte ich auch nicht gedacht, dass sich Mawgan so boshaft und kleinlich verhalten würde, wie sie es gegenüber der Kellnerin getan hat.

Ich ignoriere mein schmerzendes Knie, ganz zu schweigen von meinem schlechten Gewissen, und betrete den Pfad,

der sich an all den kleinen Buchten und Strandstückchen entlangschlängelt. Ich muss ein paarmal meine Route ändern, weil Teile der Klippen ins Meer gestürzt sind. Den Felsblöcken am Strand nach zu urteilen hat es wohl einige heftige Stürme gegeben, während ich fort war.

Auf dem höchsten Punkt einer der Klippen ducke ich mich unter das Dach einer alten, weißen Aussichtshütte, um vor der Sonne Schutz zu suchen. Ich sehe Tanker und ein Kreuzfahrtschiff als winzige Punkte am Horizont auf den Atlantik hinausfahren und schmecke Salz, also weiß ich, dass ich fast zu Hause bin. Ich nehme die Tasche von der Schulter und strecke mich.

Die Desert Boots, die ich mir leihen musste, sind nun von der Erde Cornwalls verkrustet, aber ich komme mir immer noch komisch vor in der Flecktarnhose und dem khakifarbenen Shirt. Immerhin haben die Mütze und der Bart dafür gesorgt, dass ich in St Trenyan nicht erkannt wurde. Wenn ich mich in den Streit mit den berühmt-berüchtigten Cades eingemischt hätte, wäre das auf jeden Fall passiert.

Ich verdränge meine erneut aufkommenden Schuldgefühle und werfe mir die Tasche wieder über die Schulter. Der Pfad führt dicht am Rand der Klippen entlang, die stärkste Steigung habe ich hinter mir, und ganz in der Ferne sehe ich den schwarz-weißen Leuchtturm auf der Landzunge. Die Nachmittagssonne wird sanfter, trotzdem rinnt mir der Schweiß über den Rücken. Ich komme an den Meilenstein, der einfach ein graues, mit orangefarbenen Flechten gesprenkeltes Stück Granit ist. Die Worte waren schon verwittert, bevor ich geboren wurde, aber ich weiß trotzdem, was darauf steht.

In der einen Richtung liegt Kilhallon Park, mein Zuhause; in der anderen geht es nach Bosinney House, zum Haus meines Onkels – und möglicherweise zu Isla Channing. In dem Bericht in der *Times* stand, sie würde nach Drehorten für eine neue Drama-Serie Ausschau halten und hätte für ihre letzte Produktion einen Preis gewonnen. Tief im Inneren wusste ich immer, dass sie groß rauskommen würde und zu talentiert ist, um mit Leuten wie mir in einem kleinen Ort zu bleiben. Vielleicht bin ich eigentlich deshalb weggegangen, vielleicht auch nicht – ich hatte in den letzten Monaten einfach zu viel Zeit zum Nachdenken.

Auf der anderen Seite des Tals klammern sich ein paar verfallene Maschinenhäuser an die Klippen, und hinter dem Moor ragt der Kirchturm über die Bäume. Einige von ihnen sind fast waagrecht gewachsen, um den Stürmen vom Atlantik zu trotzen.

Ich bleibe für einen Moment zögernd auf dem schmalen Pfad stehen und überlege, ob ich nach Hause, nach Kilhallon Park, oder nach Bosinney House gehen soll. Onkel Rory weiß bestimmt, ob Isla zurück ist. Und weil Karfreitag ist, könnte sogar Luke da sein. Er ist ein alter Kumpel von mir und arbeitet als Berater im Finanzunternehmen meines Onkels. Zumindest tat er das, als ich zum letzten Mal von ihm gehört habe, was inzwischen Monate her ist.

Der Küstenpfad ist an dieser Stelle sehr schmal und von Ginster gesäumt. Ein junger Mann und seine Freundin wollen an mir vorbei und betrachten mich kopfschüttelnd.

»Bewegst du dich noch, Mann, oder willst du den ganzen Tag hier stehen bleiben?«, schnauzt mich der Typ an.

»Sorry.« Ich drücke mich gegen die stacheligen Ginsterbüsche, und die beiden quetschen sich an mir vorbei und murmeln irgendwas von »Idiot«.

Einen Augenblick später habe ich mich entschieden – ich gehe nicht nach Hause, sondern mache mich auf den Weg nach Bosinney.

Ohne die geringste Spur von Reue wegen des Ärgers, den er im Café angerichtet hat, tritt Mitch hinter mir über das Kopfsteinpflaster der Fore Street. Die Häuser und Läden von St Trenyan, deren Dächer und Fenster in der Nachmittagssonne glänzen, fallen entlang der steilen, gepflasterten Straßen zum Meer ab. Ein paar Marshmallow-Wolken ziehen über den strahlend blauen Himmel, Schaumkronen glitzern auf den Wellen. Touristen bestaunen die Läden voller Ostereier und Geschenke, handgeschöpfter Schokolade, poppigen Porzellans und edler Geschirrtücher, die so viel kosten, wie ich an einem Vormittag verdient habe. Der Geruch von Fish 'n' Chips und das intensive Aroma von Kaffee verfolgen mich durch die Straße, aber ich muss jetzt mein Geld zusammenhalten, sogar noch mehr als zuvor.

Feuerrot vor Scham habe ich mit den Tränen gekämpft, als Sheila mir den restlichen Lohn für diese Woche auszahlte, was mehr war, als ich verdient hatte. Auch sie weinte fast, wodurch ich mich noch schlechter fühlte, aber sie sagte, sie könne mich unmöglich weiter beschäftigen. Wie sich herausstellte, sind Mawgan Cade und ihre Familie tatsächlich die Besitzer des Strandhäuschens: Sie haben es von einer alten Dame gekauft, die achtzig Jahre lang in St Trenyan gelebt hat und dann in ein Pflegeheim ziehen

musste. Mawgan hat die Pacht erhöht, weshalb Sheila nun eine so enge Gewinnspanne hat.

»Gegen solche Leute muss man doch etwas tun!«, sagte ich zu Sheila, nachdem Mawgan gegangen war.

»Niemand wagt es, sich den Cades zu widersetzen. Sie haben fast überall ihre Hände im Spiel.«

Sheila bot an, sich für mich zu entschuldigen, aber das wollte ich nicht. Ich dachte, dass es letztendlich für alle das Beste wäre, wenn ich das Café so bald wie möglich verlassen würde, bevor sie gezwungen ist, mich zu feuern. Aber mit meinem Job habe ich auch die Übergangsunterkunft verloren, die ich gefunden hatte.

»Komm schon, Junge«, sage ich, als Mitch an den Mülltonnen beim Büro des Hafenmeisters herumschnüffelt. Ich suche mir eine freie Bank, auf der ich mit meinen weltlichen Besitztümern Platz habe. Die Touristen meiden im Allgemeinen den gewerblichen Teil des Hafens: Er ist zu weit weg von den Souvenirläden und Parkplätzen und riecht immer nach Fisch, aber ich brauche Zeit zum Nachdenken. Mir knurrt der Magen, während sich Mitch mit Pastete vollgestopft und zufrieden seufzend vor meinen Füßen zusammengerollt hat. Wenigstens er ist glücklich, und ich werde darauf achten, dass er versorgt ist, was auch immer geschieht. Ich würde ihn eher in gute Hände abgeben, bevor ihm irgendetwas fehlt.

Ich reibe mir mit dem Handrücken über mein nasses Gesicht, dränge die Tränen zurück und denke an bessere Zeiten in der Hoffnung, dass mir eine Idee kommt. Als ich klein war, ging meine Mum mit uns jeden Sonntagnachmittag zu meiner Oma Jones zum Teetrinken – ganz so, wie

es in Cornwall üblich ist, mit einer braunen Kanne unter einem gestrickten Teewärmer und geblütem Porzellan voller Gebäck, das man heute kaum noch sieht: Figgy 'obbin, Spicy Parkin, Fairings und Fly Pastry mit Johannisbeeren. Sie hat sogar einmal eine Stargazy Pie gebacken. Aber als ich sah, wie der kleine Fisch aus der Teighaube guckte, bin ich in Tränen ausgebrochen. Also hat sie nie wieder eine gemacht.

Apropos Fisch, ein paar Meter von mir entfernt hat gerade ein Boot seinen Fang abgeladen. Die Möwen umkreisen es kreischend und zanken sich um die Abfälle. Der Geruch von frischem Fisch erfüllt die Luft.

»Vielleicht würden sie mich als Crewmitglied aufnehmen?«, frage ich Mitch, der daraufhin die Schnauze auf seine Pfoten fallen lässt. Er scheint von dem Plan genauso wenig überzeugt zu sein wie ich.

»Also wenn wir nicht zur See fahren, müssen wir uns einen neuen Job und eine neue Unterkunft suchen. Los, komm«, treibe ich ihn und mich selbst an. Mitch stellt in Erwartung eines neuen Abenteuers die Ohren auf, was mich gleich ein bisschen aufheitert. »Wir haben das schon mal geschafft, und wir können es wieder schaffen«, sage ich mit neuer Entschlossenheit. »Wir müssen einfach das Beste daraus machen.«

3

Als ich Bosinney House erreiche, schmerzt mein Knie wie verrückt, und eine junge Frau, die ich nicht kenne, versperrt mir den Eingang. Die weiße Rüsenschürze um ihre Taille

sieht merkwürdig aus zu den hautengen Jeans und dem rosafarbenen T-Shirt.

»Kann ich Ihnen helfen, Sir?«, fragt sie und erinnert mich damit an die Kellnerin – bis auf den Akzent, der definitiv nicht aus Cornwall, sondern von viel weiter östlich stammt. Krakau? Bukarest? Aus irgendeinem Grund scheint sie sich vor mir zu fürchten. Vielleicht hätte ich mich rasieren sollen.

Da ich mich schuldig fühle, zwingt sie mich für sie zu einem Lächeln. »Hi. Ist Onkel Rory zu Hause?«

»Onkel Rory? Ich weiß nicht, wen Sie meinen ...« Sie sieht mich misstrauisch an, was ich verstehen kann. Bei meinem finsternen Blick, der geliehenen Flecktarnhose und dem Bart erwecke ich wahrscheinlich den Eindruck, ich wäre hier, um die Bewohner zu fesseln und auszurauben.

»Ich meine meinen Onkel, Mr Rory Penwith.«

Sie beißt sich nervös auf die Lippe, bevor sie antwortet. »Mr Penwith ist hier, aber er hat Gäste.«

Das hätte ich mir denken können, da draußen eine ganze Reihe von Fahrzeugen parkt: ein Range Rover, ein Audi und ein paar Mercedes. Dann dämmert mir, dass heute sein Geburtstag sein muss.

»Das sehe ich, aber ich glaube, er wird noch für einen weiteren Gast Platz finden. Sagen Sie ihm, dass sein Neffe Cal Penwith da ist.«

Sie mustert mich von oben bis unten. »Sie gehören zur Familie?«

»Ja, auch wenn das schwer zu glauben ist. Darf ich reinkommen? Ich verspreche auch, nicht das Tafelsilber zu stehlen.«